

GENOVATUNE'S **INFERNO**

Genovatune.net, il portale e webmagazine di informazione musicale della città di Genova, è lieto di presentare **Inferno – Canto II**, il concorso musicale più caldo dell'anno! Inferno nasce con l'intento di creare un evento strettamente legato alla città, un concorso musicale rivolto a tutti i musicisti emergenti di Genova e Liguria, soprattutto i più giovani, per dare loro spazio e la possibilità di esibirsi senza troppa fatica, facendo così conoscere la loro musica ad un pubblico eterogeneo.

REGOLAMENTO

Articolo 1 – Chi può partecipare

Inferno è un concorso musicale senza scopo di lucro riservato esclusivamente a gruppi e artisti solisti emergenti che risiedano in Liguria. L'artista o il gruppo partecipante non deve essere legato o vincolato contrattualmente a una casa discografica, a un editore o a un management. Genovatune prenderà in considerazione i brani appartenenti a **tutti i generi musicali**.

Non sono ammessi al concorso i membri della Redazione di Genovatune.net.

Articolo 2 - Quanto costa

La partecipazione a Inferno è completamente **gratuita**.

Articolo 3 - Modalità di iscrizione

Per poter partecipare ad Inferno ogni gruppo/artista solista dovrà far pervenire a Genovatune:

1. il modulo di partecipazione compilato in ogni sua parte
2. **n° 1 cd audio** comprendente **almeno n° 3 brani** inediti ed originali. E' contemplata **al più una cover**. Si raccomanda di identificare in maniera chiara le tracce presenti nel cd.
3. il seguente materiale, sia in formato cartaceo che su cd rom:
 - a) **biografia** dell'artista/gruppo
 - b) **testi delle canzoni**, allegando le traduzioni in italiano nel caso si tratti di lingua straniera o dialetto
 - c) **scheda tecnica** dell'artista/gruppo, specificando la disposizione sul palco, la strumentazione utilizzata ed eventuali necessità per l'esibizione live
 - d) **foto** dell'artista/gruppo

L'invio del materiale dovrà avvenire **a partire dal 1 Luglio 2007 ed entro il 30 Settembre 2007**. Il materiale dovrà essere consegnato/inviato mediante una fra le seguenti modalità:

1. Mediante *spedizione postale* presso

**Genovatune's Inferno
c/o Chiara Ragnini
Casella Postale 83671
16142, Genova GE**

2. Oppure mediante *consegna a mano* presso il **reparto Dischi di Fnac (via XX Settembre, Genova)**, a partire dal 23 Luglio 2007 sino al 30 Settembre 2007, rivolgendosi al personale del reparto.

Tutto il materiale inviato non sarà restituito. Il materiale che perverrà alla Redazione oltre la scadenza o **non conforme ai requisiti** non sarà considerato valido ai fini delle selezioni.

Tutti gli artisti partecipanti usufruiranno del servizio Scheda dell'Artista all'interno di Genovatune.net, che prevede la realizzazione di una scheda informativa all'interno della sezione I Nostri Artisti del portale Genovatune.net. Il materiale audio inviato potrà inoltre essere soggetto a recensione da parte della Redazione di Genovatune.net.

Articolo 4 - Quando e dove

Dopo una prima e insindacabile selezione a cura della Direzione Artistica della manifestazione, composta dalla Redazione di Genovatune, saranno scelti 16 gruppi/artisti ammessi alle selezioni dal vivo: essi verranno contattati **entro il 31 ottobre 2007** della loro avvenuta ammissione al concorso da parte di Genovatune. I nomi dei gruppi/artisti selezionati saranno resi noti nell'apposita pagina del concorso online all'interno del portale Genovatune.net a partire dal 1 Novembre 2007.

Il concorso avrà luogo, per un totale di 7 serate, a partire da Novembre 2007 sino a Gennaio 2008, presso il Logo Loco di Via Degola 4, Genova Sampierdarena.

Articolo 5 – I Gironi

I **16 gruppi partecipanti** saranno suddivisi in 4 gironi infernali, composti ciascuno da 4 gruppi/artisti. Ciascun girone sarà associato ad un genere musicale, in base ai gruppi/artisti scelti da Genovatune. In ciascuna serata suoneranno 4 gruppi/artisti, appartenenti a due gironi differenti: lo scontro sarà ad **eliminazione diretta**. Sono previste 6 serate musicali, più una 7° per la finale che vedrà salire sul palco i vincitori di ciascun girone, per un totale di **quattro finalisti**.

Articolo 6 – L'esibizione dal vivo

Durante l'esibizione dal vivo dovrà essere presentato un numero arbitrario di brani, la cui durata complessiva sarà compresa tra un **minimo di 20** e un **massimo di 25 minuti**. Sono previsti 5 minuti di cambio palco fra un'esibizione e l'altra. I brani eseguiti durante l'esibizione dal vivo dovranno essere **inediti**, con **al più una cover**. Non è necessario che i brani eseguiti corrispondano ai brani inviati su cd audio ai fini della partecipazione.

Articolo 7 – In loco

L'Organizzazione si limiterà, in tutte le serate del concorso, a riservare agli artisti partecipanti:

- una **batteria** standard (cassa, rullante, tom, piatti standard, aste, seggiolino)
- l'impianto audio e luci

Gli artisti e gruppi concorrenti dovranno provvedere autonomamente a tutta la strumentazione personale necessaria ai fini della propria esibizione.

L'Organizzazione provvederà a riservare a ciascun componente di ogni gruppo partecipante o a ciascun artista solista una consumazione all'interno del locale.

Non è prevista alcuna forma di rimborso spese; gli artisti/gruppi dovranno provvedere autonomamente alla cena. Il locale non fornisce servizio di ristorazione. Modifiche di tali disposizioni sono a discrezione dell'Organizzazione e saranno comunicate per tempo.

Articolo 8 - Valutazione dei gruppi/artisti

L'abilità e la creatività dei singoli artisti/gruppi partecipanti verranno giudicate da una **giuria popolare**, composta dal pubblico presente in sala, che si esprimerà attraverso una votazione cartacea mediante l'utilizzo di appositi biglietti, distribuiti di sera in sera, e da una **giuria di qualità**, composta da almeno tre componenti della Redazione di Genovatune. Il peso dei voti sarà formulato nel seguente modo: 51% voto della giuria di qualità; 49% voto della giuria popolare.

La giuria di qualità esprimerà il proprio voto rispettando i seguenti parametri di valutazione:

- **Presenza scenica** (abilità nel tenere il palco e gestire il pubblico)
- **Tecnica** (precisione e dimestichezza nell'utilizzo degli strumenti)
- **Originalità** (nella composizione di melodie e testi)
- **Groove** (compattezza della band nell'esecuzione)
- **Professionalità** (nel comportamento e nella gestione dei tempi)

Al termine delle 6 serate, verranno proclamati i vincitori di ciascun girone, che accederanno alla serata finale, durante cui sarà proclamato il vincitore assoluto della seconda edizione di Inferno.

Durante la serata finale, la **giuria di qualità** sarà composta da **esperti del settore musicale**, quali **musicisti, giornalisti, discografici, promotori**.

La defezione di un gruppo/artista comporta l'eliminazione automatica dal concorso e la vittoria della sfida in questione del gruppo/artista avversario.

Il giudizio delle due giurie è assolutamente insindacabile.

Articolo 9 – I Premi

In omaggio per i componenti dei **16 gruppi/artisti selezionati**:

- una **Carta Soci Fnac** della durata di 1 anno

In palio, per i **quattro finalisti**:

- realizzazione di uno **showcase** presso il Forum Fnac (via XX Settembre, Genova), finalizzato alla promozione della propria attività musicale. Lo showcase avrà luogo nel mese di Febbraio 2008.

In palio, per il **vincitore assoluto**:

- la registrazione di un singolo promozionale presso il **Nadir Studio** di Via Saluzzo 5R, Genova, in qualità radiofonica
- la realizzazione di un servizio fotografico professionale, a cura di **FrameZero Art** (Simone Lezzi, fotografo ufficiale di Verdena, Sadist, The Famili, Nerve, Kiss Polly)
- la realizzazione di una **cartella stampa professionale** che sarà inviata, insieme al cd

singolo, a cinque etichette discografiche conformi al genere musicale del gruppo/artista vincitore.

- un **buono da euro 400,00** spendibile in strumentazione musicale presso **Storti Strumenti Musicali** di via Fiasella 25R
- un **premio segreto** del valore di **euro 200,00** circa, a cura di **Storti Strumenti Musicali** e **Mogar Music**.

E' previsto, inoltre, un premio speciale, denominato **Training Tune** e rivolto e dedicato alla band che, pur mettendosi in luce per originalità di idee, necessita di mettere a punto i vari aspetti riguardanti gli arrangiamenti, la pratica strumentale ed in generale l'approccio collettivo del fare musica. Tale premio consiste ne:

- la fruizione di numero 6 lezioni, da 90 minuti ciascuna, del corso di musica d'insieme Band Tutorial, all'interno della **Casa Della Musica**, presso Palazzo Metellino, Via Marino Boccanegra 15

Articolo 10 – Disposizioni finali

Genovatune non prenderà in considerazione materiale che contenga elementi che violino la legge e i diritti di terzi o messaggi pubblicitari di alcun tipo. L'artista o il gruppo si impegna a non inviare materiale che violi i diritti di terzi. Genovatune declina ogni responsabilità riguardo incidenti a cose o a persone che eventualmente potessero verificarsi durante la manifestazione.

Genovatune's Inferno – Canto II è realizzato da Genovatune in collaborazione con:



Informazioni sui partners di Genovatune's Inferno – Canto II:

www.fnac.it

www.logoloco.it

www.nadirstudio.net

www.stortige.it

www.casadellamusica.ge.it

framezero.deviantart.com

www.m-live.com

www.mogarmusic.it