



Lorena Pietrapertosa si è aggiudicata l'edizione dell'anno scorso del Concorso canoro del Ponente con la canzone "Amarti sì", di Filippa Giordano

## Concorso canoro del Ponente, trenta finalisti all'ultima nota

In rampa di lancio il "5° Concorso Canoro del Ponente", evento musicale patrocinato dal *Secolo XIX* e *Radio19*, che vive sul tradizionale doppio appuntamento. Semifinale sabato 13 maggio quando, alle 20.30, si confrontano i 30 finalisti selezionati tra i 114 iscritti di quest'anno, sul palcoscenico del teatro del Ponente a Voltri (piazza Odicini 9). Da questa serata usciranno 16 "super finalisti" che canteranno il successivo 20 maggio, sempre alle 20.30, al Politeama.

La prima serata vede cantanti provenienti da diverse città d'Italia, oltre che dalla Liguria, dimostrazione che questo concorso, organizzato dall'associazione culturale New Voices Genova, sta diventando un punto di riferimento nell'ampio panorama dei tanti,

e spesso di livello, concorsi che vengono organizzati a Genova e dintorni. Oltre al patrocinio del *Secolo XIX* e *Radio19*, il concorso ha potuto contare sulla collaborazione dell'Unicef, Telenord e del sito [www.informatutto.info](http://www.informatutto.info). Il trofeo in palio, per la serata al Politeama, è la scultura *L'Ombra*, opera d'arte di Luisa Caprile del valore di circa 4.000 euro. Nelle passate edizioni a salire sul podio sono stati Lorena Pietrapertosa (2005), Romina Alberti e Giorgio Primitivo (2004), Loredana Di Leo (2003), mentre il vincitore della prima edizione del festival, nel 2004, è stato Mario Capizzi. Le serate saranno condotte e presentate da Marco Guardavaccaro e dalla cantante Minea e saranno tutte riprese e quindi teletrasmesse in differita da Telenord.

Oltre alla musica, che sarà comunque la regina della serata, gli organizzatori della New Voices, Gianni Andriano e Lella Ferrando, quest'anno hanno deciso di dare spazio alla danza con intermezzi proposti dalla scuola "Immagine Danza". Spiega Gianni Andriano, presidente del concorso: «La manifestazione è aperta a tutti i generi musicali e a tutti i cantanti. Siano essi interpreti oppure cantautori, cultori della musica leggera italiana e non, solisti o associati in gruppi vocali. L'intento che vogliamo raggiungere è di valorizzare la presenza dei giovani nella musica italiana. Infatti la nostra associazione vuole dare la possibilità a giovani talenti di esibirsi su un vero palcoscenico per esprimere tutte le loro capacità, insomma

è una vetrina di qualità all'interno di uno spettacolo curato in ogni dettaglio tecnico». Il concorso non ha scopo di lucro e l'incasso di entrambe le serate sarà devoluto a favore dell'Unicef, che da tre anni appoggia la manifestazione, per il sostegno del progetto "Che ogni bambino possa andare a scuola". Il concorso si avvale di due giurie; una tecnica, composta da artisti del settore e una detta della "critica", composta da giornalisti, politici e professionisti. Nulal è stato ancora messo nero su bianco, ma la giuria tecnica di quest'anno potrebbe avere tra i suoi membri Bruno Lauzi, Roberto Tiranti, Irene Fornaciari e Luigi Maio. Lo spettacolo è patrocinato anche dalla Regione Liguria, dalla Provincia

e dal Comune di Genova, dalla circoscrizione VII Ponente. Ecco l'elenco dei finalisti (rigorosamente in ordine alfabetico): Romina Alberti, Andres, Danilo Benzi, Luca Campo, Stefania Canavese, Francesco Cerruto, Ivan Città, Marco Dogliotti, Silvia Ferri & Floriano Ferro, Salvatore Fraccavento & Novella Furloni, Alessandro Gaccioli, Lidia La Tessa, Silvia Ledda, Sara Lindiri, Valentina Magnini, Daniela Marini, Matteo Marini, Erika Miglietta, Sara Nigro, Davide Pagliuca, Deborah Pastorello, Francesca Fontana, Valentina Salsi, Matteo Schivi, Riccardo Sisti & Elisa Vanzan, Davide Stillitano, Filippo Teranova, Rahisha Turco, Jonathan Urbani e Giuseppe Vallarino.

Claudia Lupi  
[lupiclaudia2001@yahoo.it](mailto:lupiclaudia2001@yahoo.it)

### Il maggio del Louisiana tra La vie en rose e il jazz

La programmazione di maggio del Louisiana Jazz Club di via San Sebastiano parte con una novità: ad aprire la serata di stasera sarà il debuttante quartetto guidato dalla cantante Sandra Delussu alle prese con standard e brani della tradizione latino-americana. A seguire un rodato gruppo quale il Banjo Clan del veterano Egidio Colombo. Giovedì 11 il pianoforte di Armando Corso, leader del Mississippi River Trio ripercorrerà pagine salienti della storia del jazz, dai primordi al mainstream. Spazio, giovedì 18, al "nonetto" jazzmen di Fausto Rossi per un concerto stile New Orleans e dixieland. Un mito assoluto della canzone francese come Edith Piaf terrà invece banco nell'ultimo appuntamento del mese, giovedì 25. A ripercorrere la vicenda musicale e umana della grande interprete parigina sarà Maria Paola Pizzorni, accompagnata al pianoforte da Dino Stellini.

### Gli incontri di fine stagione dell'Anfossi

Finale di stagione in bellezza per l'Associazione Culturale Paquale Anfossi (info: 010/2464926) che propone, a conclusione dell'attività concertistica dell'anno, un breve ciclo di due concerti dal titolo "Prova ad ascoltare - Incontri aperti con i musicisti". Palcoscenico dell'iniziativa sarà il Monastero di Santa Chiara, in via Lagustena che domani alle 21 ospiterà il primo dei due appuntamenti. Tema della serata sarà *Shostakovich a 100 anni dalla nascita* e ad incontrare il pubblico sarà il maestro Giampaolo Nuti che eseguirà al pianoforte l'Integrale dei *Preludi e fughe*, vol. I del compositore russo. Vincitore di numerosi concorsi pianistici nazionali, il fiorentino Nuti ha tenuto concerti in Austria, Germania, Irlanda, Svezia, Slovenia, Stati Uniti, Canada, Perù e Messico, nonché nei più importanti centri italiani e si è esibito come solista con numerose orchestre sinfoniche e cameristiche. È attualmente docente di pianoforte al Conservatorio

Arrigo Boito di Parma. L'incontro è a ingresso gratuito. Ingresso a pagamento (10 euro, ridotto 5), invece, per il secondo appuntamento della mini rassegna, il 30 maggio, sempre alle 21 al Monastero di Santa Chiara. Tema della serata saranno i *Capolavori per violoncello solo*, con con Matteo Ronchini, al violoncello che eseguirà musiche di Bach, Dallapiccola, Kodaly. Diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio Verdi di Milano è stato scelto per formare il quartetto d'archi Stauffer con il quale ha tenuto concerti nei più importanti centri italiani nonché a Pechino e Shanghai. Collabora in qualità di primo violoncello con l'Orchestra d'archi i Virtuosi Italiani di Modena, i Solisti di Parma. Infine, dalla fondazione, è primo violoncello dell'Orchestra da Camera Italiana di Salvatore Accardo. È docente di violoncello al Conservatorio Paganini dove ogni anno tiene il corso di perfezionamento orchestrale post-diploma in collaborazione con il Teatro Carlo Felice e insegna violoncello al corso di perfezionamento a Belvedere Langhe.

# Gli Spettacoli di Genova

**TOM CRUISE**  
**MISSION: IMPOSSIBILE 3**

DOMANI AI CINEMA  
CINEPLEX - UCI - UNIVERSALE

FESTIVAL DI CANNES 2006  
Quinzaine des Réalisateurs  
In Concorso

**ANCHE LIBERO VA BENE**

Un film di Kim Rossi Stuart

**DOMANI ARISTON**

AL CINEMA ANCHE TU FAI SPETTACOLO

**SCEGLI IL CINEMA**

Dove si viaggia su comode poltrone.

@ Sul sito del Secolo XIX si possono acquistare da casa i biglietti per teatri, eventi e spettacoli:  
[www.ilsecoloxixshop.it](http://www.ilsecoloxixshop.it)

Teatro Stabile di Genova  
da martedì 9 maggio a sabato 13 maggio 2006 al Duse

**Mercenari S.p.a.**

di Laura Sicignano  
Alessandra Vannucci  
regia  
Laura Sicignano

Il mondo dei nuovi "soldati di ventura"

domenica QUARTO  
2 gennaio 1962  
Il giorno dei quattro

**IL TUO IME E IL NOSTRO**

DA DOMANI NEI CINEMA