

Tutti gli eventi

stasera



Martedì 3 Ott 2006 20:57

Locali Mangiare & Bere Cultura & Spettacoli Dj & Pr LiveMusic GenovaPizza

L'intervista

Genovatune

Un portale sulla musica a Genova



Ci fai un po' di storia del portale Genovatune? Come è venuta l'idea e come si è sviluppata in questi anni?

Genovatune nasce nell'inverno 2002, con l'intento di informare i genovesi di tutto ciò che di musicale accade in città. Tutto è iniziato soltanto perchè mi sarebbe tanto piaciuto avere un portale che si occupasse solo della scena musicale genovese, in cui poter controllare i concerti tutti in una pagina e in ordine, senza dover saltare da un sito all'altro, per scoprire poi troppo tardi che magari un artista che mi sarebbe interessato in realtà si era appena esibito.

Piano piano ci sono state diverse evoluzioni, sia dal punto di vista della grafica che dei contenuti. Inizialmente ero soltanto io ad occuparmene, ma con il passare del tempo si sono aggiunti Pazuzu (che mi ha "iniziato" alla realizzazione semi-professionale di un sito web, impartendomi nozioni di php-mysql ed html) Vale, Alef, Malibrán, Bnegativo, Alfo e Gianni l'Assassino (non fatevi ingannare dal nome, è un pezzo di pane...) Con il passare del tempo, perciò, la community si è allargata ed ora lo staff conta ben otto partecipanti, e ormai siamo on line da due anni

Il portale è suddiviso in molte sezioni...hai dei collaboratori che si occupano ognuno di qualche tema in particolare o hai un rapporto di collaborazione con le band e i locali che vi aggiornano sulle loro novità?

Tutti coloro che sono interessati a pubblicizzare i propri eventi, ossia band emergenti che vogliono ottenere una recensione del demo o segnalare concerti, locali, studi di registrazione che organizzano seminari e workshop, mi contattano personalmente, all'indirizzo materiale@genovatune.net, a cui è possibile inviare, appunto, il materiale relativo al proprio gruppo, se non si è ancora presenti nel database, oppure segnalare date ed eventi musicali. I ragazzi della redazione, se così possiamo chiamarla, rivestono comunque ruoli differenti, per quanto riguarda la realizzazione degli articoli: c'è chi si occupa di recensioni di concerti, chi di recensioni di demo metal o pop-rock, chi ancora di articoli di varia natura, spesso e volentieri legati alla musica. Perciò, da questo punto di vista, è presente una suddivisione "a tema", rivelatasi molto utile con il passare del tempo.

Ti occupi principalmente della musica a Genova, hai mai pensato ad allargarti fuori dai confini cittadini o preferisci valorizzare quello che abbiamo qui? Secondo un recente sondaggio la Liguria è la regione che ha più "internauti" in Italia (anche noi stentavamo a crederlo, ma è vero!); pensi che i web-zine genovesi possano in futuro avere gli accessi che possono vantare adesso altri portali simili di altre città?

Effettivamente se n'era parlato tempo fa... personalmente preferirei continuare ad incentrarmi su ciò che accade in città, dal momento che un altro degli scopi di questo portale era valorizzare eventi che spesso restano nell'ombra... questo non esclude, in futuro, un'evoluzione del portale, ma, per adesso, restiamo attaccati alla nostra Genova. Per quanto riguarda i portali genovesi, la possibilità di una crescita dal punto di vista degli accessi c'è senz'altro, il problema è sempre lo stesso: farsi conoscere e riuscire a stimolare la curiosità degli internauti. Per fare ciò non credo basti soltanto il passaparola, servirebbe maggiore collaborazione tra i portali più "grossi" attualmente in rete, in modo da dare visibilità a siti più piccoli, così da creare un'unica grande community in cui ci si possa trovare e che possa offrire servizi di varia natura... Insomma, più pubblicità tra di noi!

Ormai a Genova le discoteche si contano sulle dita di una mano mentre nascono locali cosiddetti alternativi che preferiscono mettere un palco per far suonare una band... secondo te è questo il futuro? I giovani preferiscono la musica live a quella da discoteca?

Genova si distingue, da questo punto di vista, da una città, ad esempio, come Milano: nel capoluogo lombardo si trovano locali di varia natura, in conformità alle esigenze di differenti categorie di utenti. A Genova credo si senta maggiore esigenza di usufruire di spazi live, che diano la possibilità ai gruppi ed artisti emergenti di esibirsi e condividere la propria musica. In pratica, se non si sono sviluppate molte discoteche è perchè, forse, nessuno ne sentiva il bisogno... dal punto di vista cultural-musicale credo sia di buon auspicio, benchè, così come non esistono grosse ("vere") discoteche in città, non ci sono nemmeno spazi live adatti alle esigenze dei nostri artisti, emergenti e non. In definitiva, Milano può contare su un Rolling Stone e su un Hollywood, perchè anche Genova non potrebbe?

Torniamo a Genovatune... il tuo sito è un'importante vetrina per i gruppi musicali che vogliono farsi conoscere, ma oltre a questo, c'è qualcosa del portale che vorresti sviluppare meglio? E c'è qualche argomento su cui inizialmente non puntavi e invece si è rivelata una bella sorpresa, a livello di lettura da parte dei fruitori di Genovatune, e anche a livello di soddisfazione personale? Nel tuo portale hai un fiore all'occhiello?

A mio avviso i nostri fiori all'occhiello sono due: il database sempre aggiornato degli artisti/band, emergenti e non, e la sezione relativa agli articoli, che conta un centinaio di testi tra recensioni di demo e concerti, interviste e recensioni di locali ed eventi.

Se all'inizio ho faticato tanto per ottenere biografie ed informazioni sulle prime band inserite nel nostro piccolo "censimento", ora, in media, mi arrivano una decina di richieste di inserimento alla settimana, ed è una grandissima soddisfazione. Un'altra sezione importante è indubbiamente il forum che, fino a pochi giorni fa, contava quasi 200 iscritti per più di 2000 messaggi ed ora, a causa di una falla nella sicurezza (purtroppo), è stato resettato, ma i nostri iscritti sono già una cinquantina. E' invece sottovalutata, forse, la sezione "fotografie", a cui mi piacerebbe dare maggiore visibilità. In futuro sarebbe interessante organizzare meglio la sezione dei locali, in modo da fornire ai giovani musicisti una specie di "mappa musicale", indicando i locali in cui vi è la possibilità di suonare, con relativa amplificazione a disposizione, prezzi, esigenze del locale, etc. Mi è stato inoltre richiesto di creare una sezione relativa ai concorsi musicali in città, che piano piano stanno spuntando come funghi. Per questa, però, si dovrà attendere il prossimo restyling del sito, che è già in cantiere!

La Redazione

<< back

home

CFS Band

CFS Intervista

CFS Recensioni

CFS Editoriale

CFS Magazine

Copyright © 2000 - 2005 L' Avant Garde s.r.l.
Disclaimer - Per contattarci