

I Biogora sono tra i gruppi protagonisti a Sestri. Hanno appena vinto le selezioni liguri per il concorso "Primo maggio tutto l'anno"

Festival delle periferie, rock underground a Villa Rossi

La musica rock è di casa in Villa Rossi. Per la terza volta approda a Sestri il "Festival delle periferie": 4 giorni di concerti, esibizioni, performance di giovani band provenienti da tutta la città. Complessi che spesso faticano ad emergere, a trovare palcoscenici importanti, nutrite platee. E che qui hanno modo d'esprimersi, di farsi conoscere. Gli organizzatori dell'associazione culturale Metrodora annunciano per questa edizione la partecipazione di numerosi gruppi promettenti e di band affermate: complessi giovani con tanta voglia di emergere, ragazzi che nel mondo dell'underground genovese hanno trovato la loro dimensione, il loro modo di essere. Ci saranno i Biogora (freschi vincitori delle selezioni liguri per il concorso "Pri-

mo maggio tutto l'anno"), i Matheria, Toxic Picnic, Starfish, Sex Mode. E tanti altri. «La terza edizione del festival delle periferie (in scena da giovedì a domenica) si pone l'obiettivo di raggiungere la definitiva consacrazione di quello che viene da più parti riconosciuto come l'appuntamento di maggior prestigio nel panorama rock cittadino», gongola Roberto Giannini, presidente dell'associazione organizzatrice. Non solo: da quest'anno la manifestazione s'arricchisce di nuove interessanti iniziative. Come Radio Metrodora: diffusione all'interno della villa di demo e interviste ai giovani interpreti (prima dei concerti). O come Metrodora dancefloor: selezione di brani di musica elettronica diffusi dalla mezzanot-

te in poi da Elettrodiva Dj, Mass Prod, Jamadda Experience. Per la band più acclamata da quest'anno ci sarà il premio "Genovature": riconoscimento speciale che verrà assegnato attraverso il voto espresso nel formulario online (alla pagina www.genovature.net/premio.php), mediante schede prestampate reperibili al punto informazioni allestito in Villa Rossi, e dal parere dell'organizzazione. Che avverte: «fresco il nostro punto informazioni sarà inoltre possibile, per gli artisti che fossero interessati, lasciare il proprio demo per ottenere una nostra recensione sul sito». Ci sarà poi il premio della critica, con votazione della giuria presieduta da Metrodora, e altri riconoscimenti minori. A cornice dell'evento, organizzato in collabo-

razione con la circoscrizione Medio Ponente, ci saranno stand di associazioni e dell'artigianato, bar e punti di ristoro. L'ingresso è libero e aperto a tutti. «Il festival delle periferie nasce con l'intento di dar voce ai quartieri — precisa Giannini —. A vario titolo è ormai considerato come l'evento più importante dell'underground genovese: tanto da essere inserito nella programmazione nazionale del Mei (Meeting Etichette indipendenti). Mai come in questa edizione — prosegue — si è cercato di riunire quanto di meglio presenti il panorama musicale cittadino. Ci aspettano quattro lunghi giorni di rock in cui 24 band potranno esprimere la loro arte in tutta libertà, al cospetto di un pubblico che attendiamo numeroso».

Giovedì 2 giugno saliranno sul palco gli Ex Otago, i Matheria, i Violet, White Ash, Humor Vitreo, Sex Mode. Venerdì toccherà ai Pornoshock, 2 novembre, Boogamen, Visionnaire, Dogzilla, Steelback. Sabato si esibiranno altri 6 complessi: i Biogora, gli Starfish, i Midia, Volumi Criminali, Bianco Plumbeo, Killkenny. Il festival si conclude domenica 5 giugno con l'esibizione dei Toxic Picnic, Mentre, Marco Fuori, Denize, Ricochet, Effetto Larsen. Il festival è stato illustrato ufficialmente ieri pomeriggio alla Fnac di via XX Settembre alla presenza del presentatore ufficiale Cristian Rancati, del presidente di Metrodora Roberto Giannini e del vicepresidente Fabrizio Gelli.

Federico Amodeo

Tre giorni di jazz in onore del "Doctor Sax"



Emilio Lyons alias "Doctor Sax" al lavoro durante la sua precedente visita a Genova

Ai pari di un famoso luminare, i cui consigli sono richiesti da schiere di pazienti, dopo la visita dello scorso ottobre ritorna a Genova Emilio Lyons, alias "Doctor sax", il numero uno a livello mondiale nella riparazione e manutenzione dei sassofoni.

Nativo di Battipaglia ed emigrato a diciassette anni in America col sogno di diventare sarto, Emilio Lyons si è accostato progressivamente al mondo della musica fino a dedicarsi a tempo pieno alla cura degli strumenti ad anco. Impressionante l'elenco dei jazzisti che nel corso degli anni hanno affidato alle mani di "Doctor sax" il loro prezioso strumento: si va da Stan Getz, il primo a spargere la voce sulla bravura di questo italo-americano di Boston, a Sonny Rollins, da Phil Woods a Wayne Shorter, da Archie Shepp a Michael Brecker, da Brandford Marsalis a Dave Liebman. In breve il gotha del sax mondiale.

Giovedì 2 e venerdì 3 giugno Emilio Lyons trasferirà parte del suo laboratorio bostoniano nella cappelletta della Galleria d'arte moderna di Nervi dove, dalle 16.00 alle 18.30, sarà a disposizione di musicisti professionisti e semplici appassionati. La venuta a Genova di "Doctor sax" sarà anche festeggiata, domani, con un doppio appuntamento. Alle 15, nel cortile del palazzo del Rettorato in via Balbi 5, George Garzone, sassofonista tenore di spicco, già partner di Kenny Barron, Gary Peacock, Dave Holland, Joe Lovano, sarà ospite d'eccezione dell'Università con un concerto-seminario aperto a tutta la cittadinanza. E domani sera (ore 21), lo stesso Garzone terrà un secondo concerto nel giardino della Galleria d'arte moderna insieme alla Big Borgo Band diretta da Claudio Capurso. Lo stesso George Garzone, giovedì e venerdì pomeriggio (ore 16-20), presso il Borgo-club di via Vernazza a Sturla terrà un seminario curato da Claudio Capurso (per informazioni telefonare allo 339-2690765).

Paolo Battifora

Umberto, vengono umido e al verde, proposto un menu 12,50 a persona, di antipasto, primo e

Serata di ritr

Oggi musica e b Terrazza di S in riva al mare D animazione del Gru Cafe Latino in via: proseguono i corsi 18 al Maracuj di lungomare Lombar aperitivi latinoame colonia sonora lat

Un anno di r

Saggio-concerto S allievi della scu genovese "Music li "Von Pauer" di via (ingresso gratuito) seguire breve rassa emergenti formati scuola: oggi tocca Butterfly effect".

Degustazio

Fino a sabato Pescatori di Ge 8r, 010/588510) p all'insegna del me prezzo di 30 euro, si potrà così consa comprendente: in arance; trofie al bi taggiasche ed erbe fresco e gamberi i meringata. Il tutto dallo chef Fabio G Trattoria dei Pesca giorni a pranzo e Domenica.

La Spagna n

Tutte le sera di solo su prenot ristorante "La Bija del Boscosso a Qu 3730439). In alter menù la proposta paella, crema cata prezzo di 30 euro due persone).