

>> OGGI E DOMANI ALLA TOSSE

DUE SPETTACOLI PER LA BEFANA



pening

razione
sone ed
architeta

i quadri
vono lo
gioca su
nee, su
he ten-
nie, sof-

tera «la
pira ad
a New
a con-
ionali».
ti sele-
imi per
ai volti
loro al
rin An-
pettite
del gio-
opera-
o ad ar-
erge li-
sandro
luce. E
ti riser-
da Cri-
e conti-
na Ca-
Rando,
inedu-
ro e ri-

♦♦♦ AL TEATRO della Tosse la Befana bussa due volte. Lo fa oggi alle 16 e domani, alla stessa ora, con due diversi spettacoli proposti dalla compagnia del Piccione.

Si inizia oggi pomeriggio con "Ashka della neve", una rappresentazione adatta a bambini dai cinque anni in su, scritta e interpretata da Simona Gambaro con le musiche dal vivo eseguite da Cosimo Francavilla. Per festeggiare in un modo speciale e magico la festa della Befana, la storia non regala solo parole e musica ma anche dolci doni per i piccoli spettatori. In più, come tradizione vuole, una Befana accoglierà i bimbi a teatro. Nello spettacolo di Simona Gambaro si potrà ascoltare la storia di Ashka, giovane donna dagli occhi di foca, e del suo viaggio tra ghiacci e boschi innevati, fino alla tana del grande orso bruno: un percorso di avventura e di crescita in cui imparare la pa-

capaci di dare forma a luoghi e personaggi, ma anche attraverso odori e sapori: come la protagonista prepara cibo per addomesticare l'orso, così la narratrice mescolerà sapori per incontrare e addomesticare il suo piccolo pubblico.

Domani, sempre alle 16, il sipario si alzerà invece su "I tre cucchiaini", (foto) un testo di Massimiliano Carretta (che ne è anche interprete con Antonio Tancredi, che ne firma la regia) adatto a un pubblico dai cinque anni e con le scene Valentina Albino. "I tre cucchiaini" è il libero adattamento di un racconto della tradizione popolare yiddish, raccolto dalla penna di Isaac Bashevi Singer. Un mondo quasi fiabesco come quello raffigurato nei quadri di Chagall, in cui tutto può succedere: vacche che partoriscono uova d'argento e cucchiaini che figliano cucchiaini da the. Una storia divertente e malinconica, come lo sanno

IL CONCORSO

Un poker di finalisti nell'Inferno delle band

GENOVATUNE'S Inferno, batte il tempo. Il concorso che ha chiamato a raccolta le giovani band genovesi è arrivato alle battute finali. Sabato 20 gennaio al Logo Loco di via Degola 4, a Sampierdarena, si disputerà, a partire dalle ore 22, l'ultima, decisiva battaglia per la conquista del primo posto. Ultimissimo atto una settimana dopo, al Forum Fnac di via XX Settembre, alle 17.30, con uno showcase dei vincitori e con la redazione di Genovatune.net che tirerà le somme di questa prima edizione del contest e dei progetti futuri del portale musicale genovese.

Quattro i finalisti che si sfideranno al Logo Loco a colpi di assoli e riff, vincitore, ciascuno, del girone infernale cui ha preso parte negli ultimi tre mesi di sfide. Ad aprire l'elenco delle band in lizza i **Quentin Quire**, una band nata nel 2003 dall'incontro di Alberto (basso) e Giacomo (voce) che danno vita con Alessandro (chitarra) a un nuovo progetto. Dopo qualche mese in cui iniziano a buttare già pezzi nuovi si unisce al gruppo Pinolo (batteria) il cui talento ritmico va a delineare le sonorità funky dei giri di basso e ad incrementare il lato arrabbiato dei riff di chitarra, creando un genere particolare. Secondo gruppo i **Framers**: due voci, sonorità a metà strada fra il soft metal e l'hard rock, un connubio di femminilità e maschilità per questa emergente rock band. Tutta da ascoltare. Terzi in lizza i **2Novembre**, pionieri dello stoner genovese, nati quasi sette anni fa dalle ceneri di una vecchia grunge band. Tanti concerti alle spalle, numerosi riconoscimenti e una intensa carriera live, caratterizzata da un forte impatto musicale con il pubblico e per il pubblico. A chiudere il poker i **Salinas**, nati come duo nel 2000 dall'unione fortunata dei membri di due grandi band genovesi: Gianluca (El Morisco) ex cantante/chitarrista degli AGE e Renzo (Dead Man) chitarrista dei Senpai. Dopo l'ottimo riscontro del primo cd, intitolato Texcalipoca, i Salinas sono al lavoro per registrare il secondo album. Il pubblico del Logo Loco potrà esprimere una propria votazione in favore dell'artista preferito, ma ciascun gruppo sarà poi giudicato e valutato