

DOPIO CONCERTO DEL GRANDE JAZZISTA



Roberto Gatto sarà domani pomeriggio alla Fnac e alle 21.30 al Borgoclub in concerto con il suo quartetto

## Gatto: «La batteria non è competizione»

**Il musicista sarà alle 18 alla Fnac per presentare l'ultimo album "Traps" e in serata al Borgoclub con il suo quartetto**

CHI PENSA ai batteristi come a meri metronomi, atti a scandire meccanicamente il tempo, o a tonitruanti campioni, capaci di interminabili assoli e forsennati colpi su piatti e tamburi, farebbe bene ad ascoltare Roberto Gatto. Che è anche un batterista - e che batterista - ma ancor più un prolifico compositore, un leader stimolante e un artista di grande classe e levatura. Duplice, questo fine settimana, l'occasione per assaporare l'arte del jazzista romano, di scena domani (ore 18, ingresso libero) alla Fnac di via XX Settembre e, in serata (ore 21.30, biglietti a 15 euro), sul palco del Borgoclub di via Vernazza a San Martino: accompagnato da un quartetto comprendente Luca Mautizza al piano, Daniele Tittarelli al sax contralto e soprano e Rosario Bonaccorso al contrabbasso, Roberto Gatto presenterà "Traps" (Cam

Jazz), il suo nuovo disco di composizioni originali, fatta eccezione per un brano di Kurt Weill, «autore che amo in maniera particolare».

Messosi in luce alla metà degli anni Settanta con il Trio di Roma, al fianco del pianista Danilo Rea e del contrabbassista Enzo Pietropaoli, ovvero i due terzi dei futuri Doctor 3, Roberto Gatto a giusto titolo può essere considerato al giorno d'oggi il numero uno della batteria jazz italiana. Dotato di un drumming soffice e raffinato, impalpabile ed espressivo, più portato al suggerimento che alla perentoria affermazione, non ha mai amato l'ostentazione virtuosistica né le musicali esibizioni: «Mi dissocio dalla logica delle competizioni, dalle drum battles, da una didattica sempre più esasperata di questo strumento, preferendo invece un approccio diverso, in grado di elevare il ruolo di questo strumento, che voglio suonare da musicista a tutti gli effetti».

Partner dei più bei nomi del panorama jazzistico internazionale, da Steve Lacy a Dave Liebman, da Joe Lovano a Tommy Flanagan, da Michael Brecker a Pat Metheny, e colona del celebre quintetto di Enrico

Rava, collaboratore, nell'ambito della musica d'autore, di Mina, Lucio Dalla, Pino Daniele, Ivano Fossati, e autore di colonne sonore ("Mignon è partita", "Verso sera", "Il grande cocomero"), il batterista romano ha all'attivo numerosi dischi, tra cui "Sing Sing Sing", "Roberto Gatto plays Rugantino", "Deep" e il live, con Danilo Rea, "Baci rubati". Ecco arrivare ora il dodicesimo lavoro discografico, con il leader alla testa di un affiatato quartetto (il solo contrabbassista Luca Bulgarelli non sarà presente sul palco del Borgoclub) con il quale si è creata una splendida intesa: «Oltre ad essere assai preparati e ottimi conoscitori della tradizione jazz, questi musicisti non hanno preclusioni per altri stili come il pop, il rock, l'avanguardia e sono stati in grado di creare proprio le sonorità che cercavo». Disco fresco e variegato, intelligente e misurato, "Traps" si apre con il minimalismo melodico di "The hands", la cui delicatezza prelude alla riflessione intimista del successivo "Whispering". Tutt'altra atmosfera nella traccia che dà il titolo all'album, in cui a dominare è uno spirito ludico, beffardo, quasi impertinente, tipico degli anni ruggenti del jazz. Se l'incalzante e serrato "Octagonal", il brano più bello del cd, può far pensare a certa produzione del trio scandinavo Est o del Dave Holland Quintet, nessun dubbio invece sulle assonanze monkiane di "Monkish", tutta spigoli e cesure.

**PAOLO BATTIFORA**  
battif@tiscali.it

>> LA MOVIDA IN RIVIERA

STEVE HACKETT ED ELIO, STELLE ROCK DEL WEEKEND



••• STEVE Hackett ed Elio. Sono indubbiamente loro le stelle del fine settimana, stelle che brilleranno stasera e domani a Savona. Hackett (nella foto), ex chitarrista dei Genesis, salirà stasera sul palco del teatro Chiabrera (alle 21) accompagnato solo da tastiere e fiato. L'Acoustic Trio, questo il nome della formazione, presenterà, oltre ai leggendari successi della band britannica, pezzi originali acustici e una selezione di brani scelti dalle ultime composizioni di Hackett. Sempre stasera l'eccellente talento musicale di James Thompson approda al Jambalive di Rapallo (Info@jambalive.it). Il cantante-sassofonista, che ha collaborato con alcuni tra i più grandi musicisti del panorama mondiale, come i Platters, Joe Cocker, Eric Clapton e Zucchero, questa sera, durante il concerto, regalerà al pubblico un saggio della sua sorprendente versatilità spaziando dal jazz, al rhythm'n'blues, al pop al rock'n'roll. Evento top del sabato sera è certamente il concerto del

"super gruppo" delle Custodie Cautolari in programma al Ju-Bamboo alle 23.15. Si tratta di un omaggio a Elio e le Storie Tese e a rendere ancor più divertente la serata sarà proprio la partecipazione di Elio e Cesareo, cantante e chitarrista della celebre band. Chi al pop/rock denziale preferisce il rock classico non ha che da aprire la porta dell'O'Donoghue Irish pub di Campo Ligure (347/7727153) dove si esibiscono i Now or Never. La cover band dedicherà il suo show non solo al rock storico, firmato Van Halen, Deep Purple, Toto, ma anche a quello di ultima generazione con qualche concessione alle hit più recenti. Serata a tema, sabato, alla discoteca Prana Fashion Club di Albissola Marina (tel. 347/5143925) con la festa dal titolo "A russian spring night", un benvenuto alla primavera, tra vodka, caviale e con la musica più "cool" del momento proposta dal dj Paolo Battistini. **EMANUELA SCHENONE**  
schenone@ilsecoloxix.it

"TOCCATA E FUGA"

Storie di corna in scena all'auditorium Berellini

"TOCCATA e fuga" è una storia di corna: un'ora e mezza d'intreccio fatto di bugie, tradimenti ed equivoci in un crescendo esilarante di colpi di scena. Domani alle ore 21, all'auditorium Berellini (Cogoleto, zona Donegato) la compagnia del "Teatro della Nebbia" propone questa brillante commedia nata dalla penna caustica di Derek Benfield. La pièce teatrale, che è diretta da Fabio Fazi, ha come interpreti lo stesso Fazi, Lucrezia Guglieri, Lara Micelli, Gigi Rossi e Elena Bonicelli. Tutta la storia si potrebbe condensare nella battuta di uno dei protagonisti: "Non mi ero reso conto che l'adulterio richiedesse nervi così saldi!". Infatti la storia si dipana così: Ilaria costringe il marito Bruno a fare jogging tutti i mercoledì. In realtà l'uomo quel giorno si dedica ad una giovane amante, grazie alla complicità di Giorgio, che presta loro il suo appartamento. Giorgio a sua volta è l'amante di Ilaria, che organizzano i loro incontri clandestini proprio il mercoledì. Tutto precipita quando Jessica, la moglie di Giorgio, ignara di tutto, rientra all'improvviso da un viaggio e sorprende Bruno con l'amante a casa sua. Gli ingredienti sono quelli classici che connotano tutti i triangoli amorosi: il tradimento in testa, con i blitz amorosi, gli appuntamenti furtivi e le scappatelle che questo comporta. In questa storia però, l'adulterio praticato dai protagonisti, l'uno nei confronti dell'altro, si rivela più complicato e stressante di quanto credevano. Una bugia tira l'altra, da un equivoco ne nasce un altro, fino alla battuta finale che lascia aperti molti altri intrecci o fa crollare tutto il castello di bugie. L'inglese Derek Benfield ha maturato fin da giovanissimo il gusto per la recitazione, lavorando non solo per il teatro, ma anche nel cinema e nella televisione. Il costo del biglietto è di 10 euro, ingresso ridotto a 8 euro per bambini e anziani. Per ulteriori informazioni si può telefonare allo 3403668760.

**CLAUDIA LUPI**  
lupiclaudia2001@yahoo.it

CICLO DI CONCERTI NEL CENTRO STORICO

## Classica in piazza di San Cosimo

SARÀ la piazza di San Cosimo, una delle più raccolte e antiche di tutto il centro storico genovese, a fare da quinta, domani alle 16.30, al primo dei concerti di musica classica della rassegna "Concerto nel centro storico". A esibirsi sarà il trio formato da Renato Procopio (chitarra), Roberto Piga (violino) e Valentina Giacosa (violoncello) che eseguirà pagine di Paganini, Saint Saëns e Tarrega.

L'idea di organizzare uno o più concerti all'aperto in una piazza della città non è certamente una novità. Lo può diventare, nel caso di Genova, quando la piazza in questione è una delle più antiche, affascinanti ma anche più piccole e dimenticate del centro storico cittadino.

Eugenio Costa, promotore dell'iniziativa, illustra le motivazioni che lo hanno portato a scegliere la piazza di



La violoncellista Valentina Giacosa

San Cosimo come sede del primo "Concerto nel Centro Storico".

«Ho vissuto fino in fondo le opportunità e le difficoltà, nell'organizzare concerti in due sedi prestigiose quali

l'Oratorio di San Filippo e la Sala della Fondazione Costa di salita Santa Caterina. A fronte degli innegabili vantaggi di sale acusticamente idonee e certamente invitanti, percepiamo nel tempo, una certa assuefazione al luogo. Insomma, si creava un gruppo stabile di ascoltatori e questo, progressivamente, rendeva difficile l'inserimento di nuovi appassionati. L'idea del concerto in piazza nasce dalla voglia di avvicinare alla musica classica ascoltatori nuovi, che sono attirati dal suono perché passano in quel momento di lì».

Vero è che la piazza di San Cosimo non è precisamente un luogo di grande passaggio. Ma la musica può fare il piccolo miracolo di attirare nella piazza dove si affaccia la splendida chiesa dei Santi Cosma e Damiano, come è già accaduto in occasioni di altri eventi organizzati in quello spazio.

AL BERIOCAFÉ E AL MENTELOCALE

## PHILIP DAY ARTE DALL'AFRICA

AUGUSTO BOSCHI

MUSICA, incontri e conferenze per avvicinarsi alla cultura e all'arte africana. È lo scopo del "Philip day", iniziativa che avrà luogo domani promossa da Genovatune (www.genovatune.net) il portale di informazione musicale di Genova che in questo modo supporta il progetto "Il viaggio di Philip", un momento di ricerca, riflessione ed approfondimento sulla cultura africana.

Si tratta di un'esperienza rivolta soprattutto agli studenti delle Istituzioni scolastiche che sono invitate a partecipare alla giornata e che servirà come chiave di lettura per conoscere, approfondire e, dunque, nutrire interesse per lo studio della cultura africana in generale e in particolare delle sue svariate forme d'espressione artistica. Un'occasione per avvicinarsi a quelle autentiche perle culturali del "continente nero", a quelle opportunità che stimolano la fantasia e la creazione artistica dell'individuo grazie anche alla travagliata e ricca storia del

continente africano e per accostarsi alla diversità di "pensiero artistico", la diversa interpretazione e concezione di danza, di visione musicale, d'arte che l'Africa offre al mondo.

Ma veniamo al calendario del "Philip day" che prevede una serie di eventi divisi tra il BerioCafé, in via del Seminario 16, e il Mentelocale di Palazzo Ducale.

Si inizia alle 15 con la conferenza stampa e quindi l'inaugurazione, al BerioCafé, (010/5705416) di una mostra fotografica. Quindi seguirà un incontro organizzato dall'Associazione tra Arte e Cultura sul tema: "L'Africa nel suo percorso storico-antropolo-

gico nelle Americhe e il "meticcio" come fattore di sviluppo e creazione nel settore artistico" e la presentazione del progetto "Il viaggio di Philip: storia del progetto, risvolti e coinvolgimento dei giovani che lo produrranno, riflessioni". Si alterneranno al microfono Roberto Calcagno, Presidente dell'Associazione tra Arte e Cultura, Carlo Sciacaluga, membro della Associazione tra Arte e Cultura, Bruno Barba, antropologo, professore della facoltà di Lingue dell'Università di Genova e Chiara Ragnini, direttore del portale Genovatune.net.

Alle 21 l'evento si sposta a Palazzo Ducale, per l'aperitivo in musica al Mentelocale. La musica dal vivo sarà assicurata da Nima e Luca Faloni, e dai gruppi Dresda e Karmatest. La serata sarà presentata da Michele Savino, di Genovatune. La webzine genovese sarà presente anche con un punto informativo dove gruppi e artisti potranno lasciare i loro demo. L'ingresso è libero.

album@ilsecoloxix.it  
fax 0105306773  
**ORE piccole**

**REVIVAL AL BULLDOG** Stasera dalle 21.30 al **New Bulldog pub** di Serra Ricò serata disco anni '70/'80 con la Sigma Band.

**CONCERTO AL GAM CAFÉ** Al **Gam Café**, alla Galleria d'arte moderna di Nervi, stasera a partire dalle 20.45 concerto a quattro mani dell'Archè Piano Duo. Musiche di Moszkowski.

**TRIO SYRINX A CAMOGLI** Questa sera dalle 21 al teatro San Giuseppe di Camogli, concerto del Trio Syrinx. Musiche di Prowo, Telemann, Vivaldi, Mozart, Haydn. Ingresso 12 euro. Cena con i musicisti al bar Nicco a Ruta di Camogli a 15 euro. Info: 338/6026821.

**CUBISTE A GATTORNA** All'Alzati Lazzaro (0185/934518) di Gattorna, serata disco con dj e cubiste sul palco.

**COCKATIL E DJ SET** Oggi dalle 18 al **Le Corbusier** in via di san Donato aperitivo e dj set house e funky. Dalle 23 al **Time Discoteque**, in corso Italia, dj set di musica House.

**ROCK JAZZ AL BLU** Dalle 22 al Blu di Ravecca, in via di Ravecca, concerto del trio Rock e i suoi fratelli con Adriano Arena (chitarra), Stefano Cabrera (violoncello) e Barbara D'Alessio (batteria).

**SON FUSION AL CARIBE** Al **Caribe Club** in corso Italia 1 (335/207103) questa sera spettacolo con i ballerini newyorchesi Luis Zegarra e Carmen Lorente e con i Son Fusion.

**SOTTOZERO AL VILLAGE** Stasera dalle 22.30 al **Sound Village** (347/1244222), in via XX Settembre tributo a Renato Zero con i Sottozero.

**LE CENE DI CAPITAN TRIGLIA** Il ristorante **Capitan Triglia**, in via Mazzini a Bogliasco (010/3472335) propone oggi la "serata del gamberone". Menù fisso a 35 euro.

**BIRRE E SALMONE** Stasera a Mele, all'Enoteca **Baccin du Caru** (010/631804) serata dedicata alle birre d'abbazia e al salmone fresco e affumicato.



AL NUHAR Club di via alla Chiesa della Maddalena 20r, oggi serata internazionale con ai piatti due big della scena mondiale, ovvero i giovani rapallesi Niki B e Christian E.F.F.E, capaci di riscuotere i complimenti dell'icona nipponica Satoshi Tomiie. Info: 010-2466009.

**MORONI, JAZZ A SESTRI** Stasera all'Osteria Mattana di Sestri Levante (346/8501312) concerto del Doppio Trio con Dado Moroni (nella foto) al piano e contrabbasso, Alessio Menconi alla chitarra e basso elettrico, Stefano Bagnoli alla batteria.

palco Boogamen, Humor Vitreo e Working Class Hero.

**METAL AL LOGO LOCO** Questa sera al **Logo Loco** in via Degola 4 a Sampierdarena dalle 21.30 serata "metal estremo" con Rotting Christ, Malevolent Creation, Rotten Sound e Sardonice. Ingresso 12 euro.

**METAL AL LOGO LOCO** Questa sera al **Logo Loco** in via Degola 4 a Sampierdarena dalle 21.30 serata "metal estremo" con Rotting Christ, Malevolent Creation, Rotten Sound e Sardonice. Ingresso 12 euro.

**FESTA AL GARIBALDI CAFÉ** Stasera dalle 20.30 al **Garibaldi Café**, in



via ai Quattro Canti di san Francesco (010/2470847), "Festa di primavera" con cocktail party e show dei Fratelli di Taglia. Costo della serata 35 euro.

**PRIMO MAGGIO AL MILK** A partire dalle 23 di stasera al **Milk Club** di via Mura delle Grazie, seconda serata delle selezioni regionali del concorso "Primo Maggio Tutto l'Anno". Sul

**CONCERTO PER L'AFRICA** Stasera dalle 21 all'Oratorio san Martino di Pegli, in via Beato Martino, concerto benefico del coro Amici della montagna. Ingresso a offerta.

**JAZZ E TANGO AL DECANTER** Al **Decanter** di via Cesare Cabella, questa sera alle 22, concerto tra jazz e tango con gli America y America.

**BENEDETTO SARDO A RECCO** Alle 21 di stasera, al bar **Ippocampo di Recco**, concerto di Settimo Benedetto Sardo che proporrà brani dall'album "C'è qualcosa che non va".

**MUSICA LIVE** Stasera al **Cezanne** di via Cecchi 7r, Santino Rocchetti in concerto. All'**Elvis Café** divia Brigata Salerno 12 concerto degli Era Ora di Bob Callero, Saverio Malaspina, Gigi Lupo e Luca Borriello. Massimo Di Via live alla **Terrazza** di via V Maggio.